DTL

1878

Sans description
Manque le prix

Vente du Vendredi 12 Avril 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A TROIS HEURES ET DEMIE PRÉCISES

Collection de M. de R***

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 11 Avril 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

Me CHARLES OUDART
COMMISSre-PRISEUR
Rue Le Peletier, no 31.

M. O'DOARD
EXPERT
Boulevard Haussmann, no 30.

PARIS — 1878

1878

1878

Sans descriptions
manque le prix

Vente du Vendredi 12 Avril 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A TROIS HEURES ET DEMIE PRÉCISES

Collection de M. de R***

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 11 Avril 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

Me CHARLES OUDART
COMMISSre-PRISEUR
Rue Le Peletier, no 31.

M. O'DOARD
EXPERT
Boulevard Haussmann, no 30.

PARIS — 1878

Fichier Jaune

1878
Apr. 12
PaDrR
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PARMI LESQUELS

1 Berchère.	8 Diaz.	2 Ch. Jacque.
4 Corot.	1 Jules Dupré.	1 Michetti.
3 Courbet.	1 E. Isabey.	2 Z. Notterman.
2 Daubigny.	1 Isabey.	1 Th. Rousseau.
	2 Vollon.	

PROVENANT DE LA

COLLECTION DE M. DE R***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

Le Vendredi 12 Avril 1878

A TROIS HEURES ET DEMIE PRÉCISES

L.38260

Par le ministère de **Me CHARLES OUDART,** Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 31,

Assisté de **M. O'DOARD**, Expert, boulevard Haussmann, 30.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 11 Avril 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1878

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

BERCHÈRE

1 — Halte de caravane au désert.

L. 65 c. H. 40 c.

BERNE-BELLECOUR

2 — Zouave lavant du linge.

L. 00 c. H. 00 c.

BONNINGTON

3 — Vue de Suisse.

Aquarelle.

BRASCASSAT

4 — Étude de taureau.

L. 33 c. H. 26 c.

COROT

5 — Le Pêcheur (Effet du matin).

L. 41 c. H. 33 c.

COROT

6 — Paysage animé (Effet du soir).

L. 41 c. H. 33 c.

COROT

580

7 — Intérieur de village.

L. 34 c. H. 27 c.

croqui par Robaut dans son livre "Doteur" à la Bib. Nationale
peut être de Fleury — folio 22.

COROT

8 — Une Vallée.

L. 38 c. H. 32 c.

COURBET (G.)

9 — La Source du Puits noir (Jura).

L. 93 c. H. 77 c.

COURBET (G.)

10 — Cerf aux bords d'une rivière.

L. 1 m. H. 80 c.

COURBET (G.)

11 — Baigneurs.

L. 34 c. H. 42 c.

DAUBIGNY

12 — Bords de la Marne.

L. 65 c. H. 40 c.

DAUBIGNY

13 — Bords de rivière (Soleil couchant).

L. 57 c. H. 33 c.

DIAZ (N.)

14 — Jeunes Chênes dans la forêt de Fontainebleau.

L. 42 c. H. 32 c.

DIAZ (N.)

15 — Une Mare dans la forêt de Fontainebleau.

L. 55 c. H. 42 c.

DIAZ (N.)

16 — Vue des Pyrénées.

L. 27 c. H. 17 c.

DIAZ (N.)

17 — Sous-bois.

L. 55 c. H. 42 c.

DIAZ (N.)

18 — Un Chemin à travers la plaine.

L. 25 c. H. 18 c.

DIAZ (N.)

19 — Lisière de bois (Effet d'orage).

L. 25 c. H. 18 c.

DIAZ (N.)

20 — Une Mare (Effet de printemps).

L. 25 c. H. 18 c.

DIAZ (N.)

21 — Forêt de Fontainebleau.

L. 14 c. H. 11 c.

DUPRÉ (JULES)

22 — Marine (Effet d'orage).

L. 73 c. H. 55 c.

DUPRÉ (Jules

23 — Entrée de village (Effet d'automne).

L. 41 c. H. 31 c.

GIRARD (A.)

24 — Le petit Trianon.

L. 80 c. H. 62 c.

GOSSELIN

25 — Troupeau de Moutons près d'un moulin à vent.

L. 1 m. H. 81 c.

INCONNU

26 — Le Déjeuner au camp.

L. 80 c. H. 57 c.

ISABEY (E.)

27 — Intérieur de cathédrale, avec personnages.

L. 00 c. H. 00 c.

JACQUE (Charles)

28 — Moutons au pâturage.

L. 60 c. H. 44 c.

JACQUE (Charles)

29 — Bergère gardant un troupeau de moutons.

L. 40 c. H. 31 c.

MARILHAT

30 — Bouquet de palmiers dans le désert.

L. 32 c. H. 24 c.

MICHETTI

31 — Figures.

L. 00 c. H. 00 c.

NOTTERMAN (Z.)

32 — Le Corps de garde.

L. 1 m. H. 64 c.

NOTTERMAN (Z.)

33 — La Dispute.

L. 87 c. H. 68 c.

PETTENKOFEN

34 — Une Bohémienne hongroise.

Tableau d'une fine exécution.

L. 00 c. H. 00 c.

LE POITTEVIN

35 — Le Déjeuner des pêcheurs.

L. 80 c. H. 54 c.

PRUD'HON

36 — Femme jouant de la lyre.

Dessin aux deux crayons.

RIBOT (GERMAIN)

37 — Bouquet de fleurs dans un vase.

L. 59 c. H. 72 c

DE LOS RIOS

38 — Fruits.

L. 55 c. H. 47 c.

DE LOS RIOS

39 — Fleurs.

L. 55 c. H. 47 c.

ROUSSEAU (Théodore)

40 — La Plaine de Barbizon (Soleil couchant).

L. 1 m. 02 c. H. 65 c.

TAPIRO

41 — Un Moine.

Aquarelle.

VOLLON

42 — Paysages avec bateaux et animaux (Effet du matin).

L. 60 c. H. 41 c.

VOLLON

43 — Nature morte.

L. 60 c. H. 80 c.

WATELIN

44 — Cours d'eau en Normandie.

L. 56 c. H. 38 c.

WORMS

45 — Le galant Militaire.

L. 00 c. H. 00 c.

Vos Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 85286

ILAp95-D2514

Vve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

LIBRARY
GETTY CENTER

1878 Apr.12 PaDrR DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
95-P2514
3 3125 01110 6181